



RIPRESA D 1/3

NATIONAL TEST

Ed. 2006

Rettangolo 20x60

		MOVIMENTI		VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al galoppo riunito Alt. Immobilità. Saluto Pista a mano sinistra	10				
2	H X F	Cambiamento diagonale al trotto allungato	10				
3	A D B	Tagliare sulla linea di centro Appoggiata a destra	10				
4	R	Volta di 8 metri a sinistra	10				
5	H K	Trotto medio	10				
6	A D E	Tagliare sulla linea di centro Appoggiata a sinistra	10				
7	S	Volta di 8 metri a destra	10				
8	C M	Passo riunito Mezza piroetta a destra	10				
9	H	Mezza piroetta a sinistra	10				
10		Il passo riunito (C) M (C) H (C)	10				
11	C M B	Passo allungato	10		2		
12	B F	Passo riunito Partire al galoppo riunito a destra	10				
13	A L M	Tagliare sulla linea di centro Appoggiata a destra	10				
14	M M C H	Cambio di piede al volo Galoppo riunito	10				
15	H K K	Galoppo allungato Galoppo riunito	10				
16		Transizioni galoppo riunito – galoppo allungato – galoppo riunito	10				
17	A L H	Tagliare sulla linea di centro Appoggiata a sinistra	10				
18	H H C M	Cambio di piede al volo Galoppo riunito	10				
19	M X prima di X	Galoppo riunito Mezza piroetta a destra	10		2		
20	M M C H	Cambio di piede al volo Galoppo riunito	10				
21	H X prima di X	Galoppo riunito Mezza piroetta a sinistra	10		2		

segue **RIPRESA D 1/3****Ed. 2006****NATIONAL TEST**

Rettangolo 20x60

		MOVIMENTI		VOTO	COEFF	CORR	NOTE
22	H H C M	Cambio di piede al volo Galoppo riunito	10				
23	M X K	Cambiamento diagonale con 3 cambi di piede al volo ogni 4 tempi	10		2		
24	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10				

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

280

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10		2	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10		2	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10		2	
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2	
TOTALE		360			

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTO IN VIGORE

FEI PRIX ST-GEORGES – D2/2

Ed. 2009

(Team Test Young Riders)

Età minima dei cavalli : 7 anni

Tempo 5'50" (solo a titolo informativo)

		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
1.	A X XC	Entrare al galoppo riunito Alt - immobilità - saluto Partire al trotto riunito Trotto riunito	10				Qualità delle andature, alt e transizioni. Cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
2.	C MXK KAF	Pista a mano destra Cambiare di mano al trotto medio Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, Allungamento delle falcate e della sagoma. Entrambe le transizioni.	
3.	FB	Spalla in dentro a sinistra	10				Regolarità e qualità del trotto; flessione ed angolo costanti. Riunione, equilibrio e fluidità.	
4.	B	Volta a sinistra (8 m Ø)	10				Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio. Flessione al costato; misura e forma della volta.	
5.	BG G C	Appoggiata a sinistra Sulla linea di centro Pista a mano sinistra	10			2	Regolarità e qualità del trotto, flessione uniforme dell'incollatura e del costato, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio delle gambe.	
6.	HXF FAK	Trotto allungato Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, energia dei posteriori, copertura. Allungamento della sagoma Differenza dal trotto medio.	
7.		Transizioni in H ed F	10				Ritmo costante, fluidità, esecuzione delle transizioni precisa e senza problemi. Variazione della sagoma	
8.	KE	Spalla in dentro a destra	10				Regolarità e qualità del trotto; flessione ed angolo costanti. Riunione, equilibrio e fluidità.	
9.	E	Volta a destra (8 m Ø)	10				Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio. Flessione al costato; misura e forma della volta.	
10.	EG G	Appoggiata a destra Sulla linea di centro	10			2	Regolarità e qualità del trotto, flessione uniforme dell'incollatura e del costato, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio delle gambe.	
11.	Prima di C C H Fra G e M	[Passo riunito] [Pista a mano sinistra] [Girare a sinistra] Mezza piroetta a sinistra	10				Regolarità, attività, riunione, dimensione, flessione dell'incollatura ed al costato nella mezza piroetta. Tendenza ad avanzare, quattro tempi mantenuti costanti.	
12.	Fra G e H GM	Mezza piroetta a destra [Passo riunito]	10				Regolarità, attività, riunione, dimensione, flessione dell'incollatura ed al costato nella mezza piroetta. Tendenza ad avanzare, quattro tempi mantenuti costanti..	
13.		Il passo riunito C-H-G-(M)-G-(H)-G-M	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, accorciamento e rilevamento delle falcate, capacità di portarsi. Transizione al passo.	
14.	MRXV(K)	Passo allungato	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, copertura, libertà delle spalle, allungamento dell'incollatura sull'imboccatura.	
15.	Prima di K K KAF	Passo riunito Partire al galoppo riunito sinistro Galoppo riunito	10				Precisione dell'esecuzione e fluidità della transizione, qualità del galoppo	
16.	FX X	Appoggiata a sinistra Cambio di piede al volo	10				Qualità del galoppo. Riunione, equilibrio, flessione costante, fluidità. Qualità del cambio al volo.	
17.	XM M MCH	Appoggiata a destra Cambio di piede al volo Galoppo riunito	10				Qualità del galoppo. Riunione, equilibrio, flessione costante, fluidità. Qualità del cambio al volo.	

FEI PRIX ST-GEORGES (Team Test Young Riders) Ed. 2009 – D2/2

		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
18.	H Fra H e X	Procedere verso X al galoppo riunito Mezza piroetta a sinistra	10			2	Riunione, capacità di portarsi, equilibrio, dimensione, flessione dell'incollatura e del costato, corretto numero di falcate (3-4). Qualità del galoppo prima e dopo.	
19.	HC C	Galoppo rovescio Cambio di piede al volo	10				Qualità e riunione del galoppo rovescio. Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto nel cambio.	
20.	M Fra M e X	Procedere verso X al galoppo riunito Mezza piroetta a destra	10			2	Riunione, capacità di portarsi, equilibrio, dimensione, flessione dell'incollatura e del costato, corretto numero di falcate (3-4). Qualità del galoppo prima e dopo.	
21.	MC C	Galoppo rovescio Cambio di piede al volo	10				Qualità e riunione del galoppo rovescio. Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto nel cambio.	
22.	HXF FAK	Sulla diagonale 5 cambi di piede al volo ogni 4 tempi Galoppo riunito	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
23.	KXM MCH	Sulla diagonale 5 cambi di piede al volo ogni 3 tempi Galoppo riunito	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
24.	HXF	Galoppo allungato	10				Qualità del galoppo, impulso, Allungamento delle falcate e della sagoma. Equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto.	
25.	F FA	Galoppo riunito e cambio di piede al volo Galoppo riunito	10				Qualità del cambio al volo sulla diagonale. Precisione, esecuzione fluida della transizione.	
26.	A X	Sulla linea di centro Alt - immobilità - saluto	10				Qualità dell'andatura, dell'ait, della transizione. Cavallo dritto. Contatto e posizione della nuca.	
		Lasciare la pista in A al passo a redini lunghe						
Totale			320					

VOTI D'INSIEME

1.	Andature (franchezza e regolarità)	10			1
2.	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)	10			1
3.	Sottomissione (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10			2
4.	Posizione ed assetto del cavaliere; correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti	10			2
Totale		380			

Da dedurre:

- 1° errore od omissione= 2 punti
- 2° errore od omissione = 4 punti
- 3° errore od omissione = Eliminazione

Totale

FEI INTERMEDIAIRE I - D2/4

Ed. 2009

Età minima dei cavalli : 7 anni

Tempo 5'30" (solo a titolo informativo)

		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
1.	A X XC	Entrare al galoppo riunito Alt - immobilità - saluto Partire al trotto riunito Trotto riunito	10				Qualità delle andature, alt e transizioni. Cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
2.	C HXF FA	Pista a mano sinistra Trotto allungato Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, copertura. Allungamento della sagoma. Entrambe le transizioni.	
3.	A DX	Sulla linea di centro Spalla in dentro a destra	10				Regolarità e qualità del trotto; flessione ed angolo costanti. Riunione, equilibrio e fluidità.	
4.	X	Volta a destra (8 m Ø)	10				Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio. Flessione al costato; misura e forma della volta.	
5.	XM MC	Appoggiata a destra Trotto riunito	10			2	Regolarità e qualità del trotto, flessione uniforme del costato, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio delle gambe.	
6.	C	Alt - immobilità. Indietreggiare di 5 passi e partire immediatamente al trotto riunito	10				Qualità dell'alt e delle transizioni. Cavallo negli aiuti, fluidità, cavallo diritto. Accuratezza nel numero di passi diagonali.	
7.	HX	Appoggiata a sinistra	10			2	Regolarità e qualità del trotto, flessione uniforme dell'incollatura e del costato, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio delle gambe.	
8.	X	Volta a sinistra (8 m Ø)	10				Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio. Flessione al costato; misura e forma della volta.	
9.	XD D A	Spalla in dentro a sinistra Sulla linea di centro Pista a mano destra	10				Regolarità e qualità del trotto; flessione ed angolo costanti. Riunione, equilibrio e fluidità.	
10.	KR	Ttrotto medio	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, Allungamento delle falcate e della sagoma. Entrambe le transizioni. Differenza dal trotto allungato.	
11.	RMGH	Passo riunito	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, accorciamento e rilevamento delle falcate, capacità di portarsi. Transizione al passo.	
12.	HB(P)	Passo allungato	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, copertura, libertà delle spalle, allungamento dell'incollatura sull'imboccatura.	
13.	Prima di P P PFA	Passo riunito Partire al galoppo riunito destro Galoppo riunito	10				Precisione dell'esecuzione e fluidità delle transizioni. Qualità del galoppo.	
14.	A Fra D e G G C	Sulla linea di centro 3 appoggiate di 5 m su ciascuna parte della linea di centro con cambio di piede al volo in ogni cambio di direzione iniziando e finendo a destra Cambio di piede al volo Pista a mano sinistra	10			2	Qualità del galoppo. Flessione uniforme, riunione, equilibrio, fluidità da una parte e dall'altra. Simmetria dell'esecuzione. Qualità dei cambi al volo.	

		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
15.	HXF	Galoppo allungato	10				Qualità del galoppo, impulso, Allungamento delle falcate e della sagoma. Equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto.	
16.	F FAK	Galoppo riunito e cambio di piede al volo Galoppo riunito	10				Qualità del cambio al volo sulla diagonale. Precisione, esecuzione fluida della transizione.	
17.	KXM MCH	Sulla diagonale 5 cambi di piede al volo ogni 3 tempi Galoppo riunito	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
18.	H(B) I	Sulla diagonale Piroetta a sinistra	10			2	Riunione, capacità di portarsi, equilibrio, dimensione, flessione dell'incollatura e del costato, corretto numero di falcate (6-8). Qualità del galoppo prima e dopo.	
19.	B	Cambio di piede al volo	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto nel cambio al volo.	
20.	B(K) L	Sulla diagonale Piroetta a destra	10			2	Riunione, capacità di portarsi, equilibrio, dimensione, flessione dell'incollatura e del costato, corretto numero di falcate (6-8). Qualità del galoppo prima e dopo.	
21.	K KAF	Cambio di piede al volo Galoppo riunito	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto nel cambio al volo. Qualità del galoppo.	
22.	FXH HC	Sulla diagonale 7 cambi di piede al volo ogni 2 tempi Galoppo riunito	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
23.	CM MXK KA	Trotto riunito Trotto allungato Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, energia dei posteriori, copertura. Allungamento della sagoma.	
24.		Transizioni in C, M e K	1 0				Ritmo costante, fluidità, esecuzione delle transizioni precisa e senza problemi. Variazione della sagoma	
25.	A X	Sulla linea di centro Alt - immobilità - saluto	10				Qualità dell'andatura, dell'alt, della transizione. Cavallo dritto. Contatto e posizione della nuca.	
		Lasciare la pista in A al passo a redini lunghe						
Totale			320					

VOTI D'INSIEME

1.	Andature (franchezza e regolarità)	10			1
2.	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)	10			1
3.	Sottomissione (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10			2
4.	Posizione ed assetto del cavaliere; correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti	10			2
Totale		380			

Da dedurre:

- 1° errore od omissione= 2 punti
 2° errore od omissione = 4 punti
 3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del Giudice

D3/1- INTERMEDIATE 2 PRELIMINARY TEST Ed. 2010

Età minima dei cavalli : 7 anni PRELIMINARE INTERMEDIO liv. D

		Test		volo	connessione	coefficiente	Note
1.	A X XC	Entrare al galoppo riunito Alt - immobilità - saluto Partire al trotto riunito Trotto riunito	10				
2.	C HXF FA	Pista a mano sinistra Trotto allungato Trotto riunito	10				
3.		Transizioni trotto riunito – trotto allungato – trotto riunito	10				
4.	A Fra D e G G C	Sulla linea di centro 4 appoggiate di 5 m. su ciascuna parte della linea di centro, iniziando a destra e finendo a sinistra Pista a mano destra	10			2	
5.	MV	Trotto medio					
6.	Fra V e K KF FP	Partire in passage Passage Trotto riunito	10				
7.	Fra P e B B BH	Passo riunito Piaffe 7/8 battute è consentito avanzare un metro Trotto riunito	10				
8.		Transizioni passo riunito – piaffe è consentito avanzare un metro – trotto riunito	10				
9.	HP	Trotto medio	10				
10.	Fra P e F FK K	Partire in passage Passage Trotto riunito	10				
11.	Fra V e E E EH	Passo riunito Piaffe 7/8 battute è consentito avanzare un metro Trotto riunito	10				
12.		Transizioni passo riunito – piaffe è consentito avanzare un metro – trotto riunito					
13.	H fra G e M	Passo riunito Tagliare a destra Mezza piroetta a destra	10				
14.	Fra G e H	Mezza piroetta a sinistra	10				
15.	HG(M)G (H)GMR	Il passo riunito	10				
16.	MR RK	Passo riunito Passo allungato	10			2	
17.	KA A	Passo riunito Partire al galoppo riunito sinistro Galoppo riunito	10				
18.	FXH HM	Galoppo medio con cambio di piede al volo in X Galoppo riunito	10				
19.	MK KA	Sulla diagonale 7 cambi di piede al volo ogni 2 tempi Galoppo riunito	10				
20.	A Fra D e G	Sulla linea di centro 3 appoggiate di 5 m su ciascuna parte della linea di centro con cambio di piede al volo in ogni	10			2	

		Test		volo	correzione	coefficiente	Note
	G C	cambio di direzione iniziando e finendo a sinistra Cambio di piede al volo Pista a mano destra					
21.	M(E) I	Sulla diagonale Piroetta a destra	10			2	
22.	E	Cambio di piede al volo	10				
23.	E(F) L	Sulla diagonale Piroetta a sinistra	10			2	
24.	F	Cambio di piede al volo	10				
25.	FK KXM	Galoppo riunito Galoppo allungato	10				
26.	M MCH	Galoppo riunito e cambio di piede al volo Galoppo riunito	10				
27.	HP PA	Sulla diagonale 5 cambi di piede al volo ogni tempo Galoppo riunito	10			2	
28.	A X	sulla linea di centro Alt - immobilità - saluto					
		Lasciare la pista in A al passo a redini lunghe					
			340				

VOTI D'INSIEME

1. Andature (franchezza e regolarità)	10			1
2. Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)	10			1
3. Sottomissione (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10			2
4. Posizione ed assetto del cavaliere; correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti	10			2
Totale	400			

Da dedurre:

- 1° errore od omissione= 2 punti
- 2° errore od omissione = 4 punti
- 3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del Giudice

FEI INTERMEDIAIRE II - D2/4

Ed. 2009

Età minima dei cavalli : 7 anni

Tempo 5'15" (solo a titolo informativo)

		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
1.	A X XC	Entrare al galoppo riunito Alt - immobilità - saluto Partire al trotto riunito Trotto riunito	10				Qualità delle andature, alt e transizioni. Cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
2	C HXF FA	Pista a mano sinistra Trotto allungato Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, copertura. Allungamento della sagoma. Entrambe le transizioni.	
3.	A DG C	Sulla linea di centro 3 Appoggiate di 5 mt. da ciascuna parte della linea di centro, iniziando e finendo a destra. Pista a mano destra	10			2	Regolarità e qualità del trotto; flessione costanti. Riunione, equilibrio e fluidità alle due mani, incrocio degli arti. Esecuzione simmetrica.	
4.	fra: M&R	Transizione in passage	10				Fluidità, prontezza, capacità di portar peso, equilibrio, cavallo diritto.	
5.	R(E)	Sulla diagonale – passage -	10				Regolarità , cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, attività, elasticità della schiena e battute.	
6.	Incrociando la linea di centro	Piaffè da 8 a 10 battute (consentito avanzare di 1 mt.)	10				Regolarità, capacità di portare peso, attività, elasticità della schiena e battute. Esecuzione diagonale delle battute e loro numero	
7.	Dentro e fuori dal Piaffè	Transizioni passage – piaffè - passage	10				Mantenimento del ritmo, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, fluidità e cavallo diritto. Precisione dell'esecuzione.	
8.	From piaffè EVL	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, attività, elasticità della schiena e battute.	
9.	L	Piaffè da 8 a 10 battute (consentito avanzare di 1 mt.)	10				Regolarità, capacità di portare peso, attività, elasticità della schiena e battute. Esecuzione diagonale delle battute e loro numero.	
10.	L	Transizioni passage – piaffè - passage	10				Mantenimento del ritmo, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, fluidità e cavallo diritto. Precisione dell'esecuzione.	
11.	LP	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, attività, elasticità della schiena e battute..	
12.	PBS	Passo allungato	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, copertura, libertà delle spalle, allungamento dell'incollatura sull'imboccatura, transizione al passo.	
13.	SHC	Passo riunito	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, raccorciamento ed elevazione delle battute, cavallo che si porta.	
14.	C CM	Partire al galoppo riunito destro Galoppo riunito	10				Precisione dell'esecuzione e fluidità della transizione. Qualità del galoppo.	
15.	MXK K KAFP	Galoppo medio Galoppo riunito e cambio di piede al volo Galoppo riunito	10				Qualità del galoppo, Allungamento delle falcate e della sagoma. Equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del cambio di piede e transizioni.	
16.	PX X	Appoggiata sinistra al galoppo. Prendere la linea di centro	10				Qualità del galoppo. Riunione equilibrio, uniformità della flessione al costato, fluidità	
17.	I C	Piroetta al galoppo sinistra. Pista a mano sinistra	10			2	Riunione, capacità di portar peso, posizione, flessione e flessione al costato. Corretto numero delle folate (6-8). Qualità del galoppo prima e dopo la piroette.	

FEI INTERMEDIAIRE II Ed. 2009 - D2/4

		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
18.	HXF	Galoppo allungato	10				Qualità del galoppo, impulso, distensione delle falcate e della sagoma. Equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Differenza tra medio e allungato.	
19.	F FAKV	Galoppo riunito e cambio di piede al volo. Galoppo riunito	10				Qualità del cambio di piede sulla diagonale. Precisione, morbidezza della esecuzione nelle transizioni.	
20.	VX X	Appoggiata destra al galoppo Prendere la linea di centro	10			2	Qualità del galoppo. Riunione equilibrio, uniformità della flessione al costato, fluidità	
21.	I C	Piroetta al galoppo destra. Pista a mano destra.	10				Riunione, capacità di portar peso, posizione, flessione e flessione al costato. Corretto numero delle folate (6-8). Qualità del galoppo prima e dopo la piroette.	
22.	MXK KAF	Sulla diagonale 7 cambi di piede al volo ogni 2 tempi Galoppo riunito	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
23.	FXK HC	Sulla diagonale 11 cambi di piede al volo tempo a tempo Galoppo riunito	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
24.	C MXK KA	Trotto riunito Trotto allungato Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, energia dei posteriori, distensione delle falcate e della sagoma.	
25.		Transizioni in C, M e K.	10				Mantenimento del ritmo, fluidità, precisione e morbidezza dell'esecuzione, cambiamento della sagoma.	
26.	A Fra D&L LI	Prendere la linea di centro. Transizione al Passage Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, attività, elasticità della schiena e delle battute, Transizioni al Passage.	
27.	I	Alt – Immobilità - Saluto	10				Qualità dell'Alt e transizioni. Cavallo diritto, Contatto.	
		Lasciare la pista in A al passo a redini lunghe						
Totale			320					

VOTI D'INSIEME

- Andature** (franchezza e regolarità)
- Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
- Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
- Posizione ed assetto del cavaliere;** correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti

10			1
10			1
10			2
10			2
Totale			380

Da dedurre:

- 1° errore od omissione= 2 punti
 2° errore od omissione = 4 punti
 3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del Giudice

FEI GRAND PRIX – D4/1

Ed. 2009

Età minima dei cavalli : 8 anni

Tempo 5'45" (solo a titolo informativo)

		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
1.	A X XC	Entrare al galoppo riunito Alt - immobilità - saluto Partire al trotto riunito Trotto riunito	10				Qualità delle andature, alt e transizioni. Cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
2.	C HXF FAK	Pista a mano sinistra Trotto allungato Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, copertura. Allungamento della sagoma. Entrambe le transizioni.	
3.	KB	Appoggiata a destra	10			2	Regolarità e qualità del trotto; flessione costante. Riunione, equilibrio e fluidità, incrocio degli arti.	
4.	BH HC	Appoggiata a sinistra Trotto riunito	10			2	Regolarità e qualità del trotto; flessione costante. Riunione, equilibrio e fluidità, incrocio degli arti.	
5.	C	Alt - immobilità. Arretrare di 5 passi e immediatamente ripartire in avanti al trotto riunito.	10				Qualità dell'alt e transizioni, fluidità nella richiesta cavallo diritto. Attenzione al numero dei passi curando che siano per bipedi laterali.	
6.	MV	Trotto allungato	10				Regolarità elasticità, equilibrio, energia dei posteriori, distensione della falcata allungamento della sagoma. Transizione al trotto allungato.	
7.	VKD	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, attività, elasticità, della schiena e battute. Transizione al passage	
8.	D	Piaffè da 12 a 15 battute	10				Regolarità capacità di portare peso, attività, elasticità della schiena e battute. Esecuzione diagonale delle battute e loro numero.	
9.	D	Transizioni passage - piaffe	10				Mantenimento del ritmo, riunione, capacità, di portar peso, equilibrio, fluidità e cavallo diritto. Precisione dell'esecuzione.	
10.	DFP	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, attività, elasticità della schiena e battute.	
11.	PH	Passo allungato	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, copertura, libertà delle spalle, allungamento dell'incollatura sull'imboccatura, transizione al passo.	
12.	HCM	Passo riunito	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, raccorciamento ed elevazione delle battute, cavallo che si porta.	
13.	M	Partire in passage Transizioni passo riunito - passage	10				Fluidità prontezza nell'esecuzione, cavallo che si porta, equilibrio, cavallo diritto.	
14.	MRI	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, attività, elasticità della schiena e battute.	
15.	I	Piaffe da 12 a 15 battute	10				Regolarità, capacità di portare peso, attività, elasticità della schiena e battute. Esecuzione diagonale delle battute e loro numero.	
16.	I	Transizioni passage – piaffe - passage	10				Mantenimento del ritmo, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, fluidità e cavallo diritto. Precisione dell'esecuzione.	
17.	ISE	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, attività, elasticità della schiena e battute.	

		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
18.	E EKAF	Partire al galoppo riunito sinistro Galoppo riunito	10				Precisione nell'esecuzione e fluidità delle transizioni. Qualità del galoppo	
19.	FXH HCM	Sulla diagonale 9 cambi di piede al volo ogni 2 tempi. Galoppo riunito	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
20.	MXK	Galoppo allungato	10				Qualità del galoppo, impulso, distensione delle folate e della sagoma, equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto.	
21.	K KA	Galoppo riunito e cambio di piede al volo. Galoppo riunito	10				Qualità del cambio di piede sulla diagonale. Precisione, morbidezza nella esecuzione della transizione.	
22.	A Tra D&G G C	Sulla linea di centro 5 appoggiate da ciascuna parte della linea di centro con cambio di piede al volo ad ogni cambiamento di direzione, la prima e l'ultima a sinistra di 3 folate, le altre di 6. Cambio di piede al volo Pista a mano destra	10			2	Qualità del galoppo. Uniformità della flessione al costato alle due mani, riunione, equilibrio, fluidità nei cambi di direzione. Esecuzione simmetrica. Qualità dei cambi di piede.	
23.	MXK KA	Sulla diagonale 15 cambi di piede al volo ogni tempo Galoppo riunito	10			2	Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
24.	A L	Sulla linea di centro Piroetta a sinistra	10			2	Riunione capacità di portare peso, equilibrio, dimensione, flessione al costato, corretto numero di folate(6-8). Qualità del galoppo prima e dopo.	
25.	X	Cambio di piede al volo	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza, a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo	
26.	I C	Piroetta a destra Pista a mano destra	10			2	Riunione, capacità di portar peso, equilibrio, dimensione, flessione al costato, corretto numero di folate (6-8). Qualità del galoppo prima e dopo.	
27.	M MR	Transizione al trotto riunito Trotto riunito	10				Fluidità e precisione morbidezza nella esecuzione della transizione.	
28.	RK KA	Trotto allungato Trotto riunito	10				Regolarità elasticità equilibrio, energia dei posteriori, distensione delle falcate allungamento della sagoma, le due transizioni	
29.	A DX	Sulla linea di centro Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar, equilibrio, attività, elasticità della schiena e battute. Transizione al passage	
30.	X	Piaffè da 12 a 15 battute	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, energia dei posteriori, distensione delle falcate, allungamento della sagoma, le due transizioni.	
31.	X	Transizioni passage – piaffe - passage	10				Mantenimento del ritmo, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, fluidità, e cavallo diritto. Precisione dell'esecuzione.	
32.	XG	Passage	10				Regolarità cadenza, riunione, capacità, di portar peso, equilibrio, attività, elasticità, della schiena e battute	
33.	G	Alt – Immobilità - Saluto	10				Qualità dell'alt e transizioni. Cavallo diritto, contatto.	
		Lasciare la pista in A al passo a redini lunghe						

FEI GRAND PRIX Ed. 2009 – D4/1

	Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
Totale			410				

VOTI D'INSIEME

1. **Andature** (franchezza e regolarità)

10			1
----	--	--	---

2. **Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)

10			1
----	--	--	---

3. **Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)

10			2
----	--	--	---

4. **Posizione ed assetto del cavaliere;** correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti

10			2
----	--	--	---

Totale

470			
-----	--	--	--

Da dedurre:

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del Giudice

FEI GRAND PRIX SPECIAL - D2/4

Ed. 2009

Età minima dei cavalli : 8 anni

Tempo 6'40" (solo a titolo informativo)

		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
1.	A X XC	Entrare al galoppo riunito Alt - immobilità - saluto Partire al trotto riunito Trotto riunito	10				Qualità delle andature, alt e transizioni. Cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
2	C MXK KAFP	Pista a mano sinistra Trotto allungato Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, copertura. Allungamento della sagoma. Entrambe le transizioni.	
3.	PS SHC	Appoggiata a sinistra Trotto riunito	10			2	Regolarità e qualità del trotto: flessione costanti. Riunione, equilibrio e fluidità, incrocio degli arti.	
4.	CMR	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portare peso, equilibrio, attività, elasticità della schiena e battute. Transizione al passage.	
5.	RF	Trotto allungato	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, energia dei posteriori, distensione della falcata allungamento della sagoma.	
6.		Transizioni passage – Trotto allungato - passage	10				Fluidità, prontezza, precisione nell'esecuzione. Equilibrio e cambiamento della sagoma.	
7.	FAK	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, attività, elasticità della schiena e battute.	
8.	KV VR RMC	Trotto riunito Appoggiata a destra Trotto riunito	10			2	Regolarità e qualità del trotto, uniformità della flessione al costato, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti.	
9.	CHS	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, attività, elasticità della schiena e battute.	
10.	SK	Trotto allungato	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, energia dei posteriori, distensione della falcata. Distensione della sagoma.	
11.		Transizioni passage – Trotto allungato - passage	10				Fluidità, prontezza, precisione nell'esecuzione. Equilibrio e cambiamento della sagoma.	
12.	KAF	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portare peso, equilibrio, attività, elasticità della schiena e battute.	
13.	FS	Passo allungato	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, copertura, libertà delle spalle, allungamento dell'incollatura sull'imboccatura, transizione al passo.	
14.	SHG	Passo riunito	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, raccorciamento ed elevazione delle battute, cavallo che si porta.	
15.	G	Piaffè da 12 a 15 battute	10				Regolarità, capacità di portare peso, attività, elasticità della schiena e battute. Esecuzione diagonale delle battute e loro numero.	
16.	G	Transizioni passo riunito – piaffè - passage	10				Fluidità, mantenimento del ritmo, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, fluidità e cavallo diritto. Precisione dell'esecuzione.	
17.	GMRI	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, attività, elasticità della schiena e battute.	
18.	I	Pi affè da 12 a 15 battute	10				Regolarità, capacità di portare peso, attività, elasticità della schiena e battute. Esecuzione diagonale delle battute e loro numero.	
19.	I	Transizioni passage – piaffè - passage	10				Fluidità, mantenimento del ritmo, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, fluidità e cavallo diritto. Precisione dell'esecuzione.	
20.	ISEX	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, attività, elasticità della schiena e battute.	
21.	X XBFAK	Partire al galoppo riunito destro Galoppo riunito.	10				Precisione dell'esecuzione e fluidità della transizione. Qualità del galoppo.	
22.	KB B	Appoggiata a destra. Cambio di piede al volo	10				Qualità del galoppo. Riunione, equilibrio, uniforme flessione al costato, fluidità, Qualità del cambio di piede al volo.	
23.	BH H HCM	Appoggiata a sinistra Cambio di piede al volo Galoppo riunito	10			2	Qualità del galoppo. Riunione, equilibrio, uniforme flessione al costato, fluidità, Qualità del cambio di piede al volo.	
24.	A L	Sulla linea di centro Piroetta a sinistra	10			2	Riunione, capacità di portar peso, equilibrio, dimensione, flessione al costato, Corretto numero di folate	

		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
							(6-8). Qualità del galoppo prima e dopo.	
25.	X	Cambio di piede al volo	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
26.	I C	Sulla linea di centro Piroetta a destra	10			2	Riunione, capacità di portar peso, equilibrio, dimensione, flessione al costato, Corretto numero di folate (6-8). Qualità del galoppo prima e dopo.	
27.	M NR	Transizione al trotto riunito Trotto riunito	10				Fluidità, precisione, morbidezza nella esecuzione nella transizione.	
28.	RK KA	Trotto allungato Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, energia dei posteriori, distensione delle falcate, allungamento della sagoma, Le due transizioni.	
29.	A DX	Sulla linea di centro Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, attività, elasticità della schiena e battute. Transizione al passage	
30.	X	Piaffè da 12 a 15 battute	10				Regolarità, capacità di portare peso, attività, elasticità della schiena e battute. Esecuzione diagonale delle battute e loro numero.	
31.	X	Transizioni passage – piaffè – passage	10				Mantenimento del ritmo, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, fluidità e cavallo diritto. Precisione dell'esecuzione.	
32.	XG	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, attività, elasticità della schiena e battute.	
33.	G	Alt – Immobilità - Saluto	10				Qualità dell'Alt e transizioni. Cavallo diritto, Contatto.	
		Lasciare la pista in A al passo a redini lunghe						
Totale			320					

VOTI D'INSIEME

1. Andature (franchezza e regolarità)	10			1
2. Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)	10			1
3. Sottomissione (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10			2
4. Posizione ed assetto del cavaliere; correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti	10			2
Totale	380			

Da dedurre:

- 1° errore od omissione = 2 punti
- 2° errore od omissione = 4 punti
- 3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del Giudice